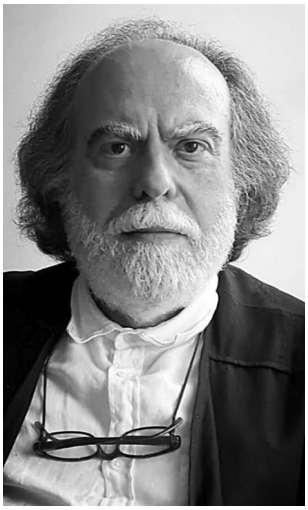

Domenico Morgante

Language

Italian

Nationality

Italian

Country of Residence

Italy

Year of birth

1956

Website Address

www.domenicomorgante.it

Year(s) in which you received lessons from Gustav Leonhardt

1975-1983

The lessons were

Individual private lessons

In public masterclasses as a player (participant)

In summer courses as a player

Curriculum Vitae

DOMENICO MORGANTE (Monopoli, 1956), con un curriculum artistico di livello mondiale e ormai quasi cinquantennale, è oggi uno dei più importanti organisti e clavicembalisti della sua generazione ed è considerato dalla critica musicale internazionale: «uno dei massimi esperti di musica rinascimentale e barocca e di tastiere storiche» (Nicola Sbisà, "La Gazzetta del Mezzogiorno", 2004); «uno dei più grandi organisti italiani» (Reggio Emilia, Festival "Soli Deo Gloria", 2017); «dem Kreis der angesehendsten italienischen Spezialisten für Renaissance- und Barockmusik zugerechnet wird. […] Morgante hat als Organist, Cembalist und Musikwissenschaftler von internationalem Renommee» (Herbert Busch, "Schaumburger Zeitung", 2018); «[…] fra i più importanti clavicembalisti e tastieristi del nostro tempo […]» ("il Diapason", Newsletter n. 173, 19 novembre 2019). Diplomato in Organo e in Clavicembalo, laureato in Musicologia, specializzato in Scienze della Formazione, è stato allievo di Luigi Ferdinando Tagliavini, Gustav Leonhardt, Colin Tilney, Marie-Claire Alain, Sergio Vartolo. Come ricercatore e filologo ha lavorato a vari Progetti musicali europei, svolgendo nel contempo attività didattica in Conservatorio (Campobasso, Roma) e nell'Università (Bari, Roma). Come musicologo, di molte composizioni del passato ha eseguito recuperi e restauri critici; è inoltre considerato uno dei massimi studiosi e interpreti della musica di Girolamo Frescobaldi. Relatore nei più importanti Congressi musicologici internazionali, dalla fondazione (1985) è Direttore dell'Istituto Mediterraneo di Musicologia. Docente emerito di Organo all'Accademia Organistica "G. Insanguine" di Monopoli (Bari), per la rilevanza della sua attività didattica in campo organistico gli è stato conferito il prestigioso PREMIO ABBIATI della Critica Musicale Italiana sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica (Fiesole, 2008). Numerose le sue partecipazioni a importanti Festival e Rassegne concertistiche in Italia e all'estero, nella duplice veste di organista e di clavicembalista, dove è inoltre regolarmente invitato a svolgere Masterclass e Corsi di perfezionamento.

Files / Docs

Morgante_-5dde5ada3f13e.jpg

RICORDO DI GUSTAV LEONHARDT-5dde5ada3f986.pdf